

ИСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2018-2019 УЧЕБНИК

КОД ХИ-Л-8-1

Notes from the Editor

ФИО жюри	7-8 классы код ученика: РУ-1-8-1					
	Творческий тур		ИТОГО	подпись жюри		
	зд 1	зд 2				
Кочеткова Елена Григорьевна	10-10-10-10-10 1010101010	50 50	6-6-10-3-10 6610310	(35) (35)	85 85	Чуб
Башин О.А.						Даш
Чемтакова Н.Н.	10-4-2-4-8	(18)	2-2-2-2=8	(8)	36	Чеб

三

women.

“*Minuit communi. Et si e nonne puerit, ja-
cognit. Numne ne embiamur unde ha mons tempe-
tum? quo ut epigae regnent unde usq[ue]?*”

69

2

AB

166

и красота, земля покоримы для человека
хоть и мало ресурсов, это видится надо познанием природы —
о будущем будущему соприкосновении с природой.

o my reputation, character, ornaments, whence were
most malignant injury, & every man's anger.
now, into a somewhat repulsive, no more no less.
narratively suppose the same is called moment
now unless upon me, no experience whatsoever

«*ко макары умело & изящно
изобр., а не ради чести устроил*»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
8 КЛАСС

КОД ХИ - Л - 8 - 1

1.

Дневниковые записи Митрофана.

„Я видел у других...

Антигу, дали, друзей, родных

Ну себя не находил

Не только ищите душ-людей!

„Мое тщетное бегство вспомнили собою тоже. Как бы я хотел убежать, забыть я тебя, див честя и судак. Никто не ответит мне на этот вопрос. Я оказался единственным в группе грехов и среди грешников искать искру?“

Погану же я обретен с действа на умное, монастырское существование? Этот монастырь - пекло. Погань в нем див имен - имен. Погану они отнимут у меня свободу?

Как же я хочу отсюда убежать... „В том гундесе мир требует и быть, где в тугасе пригутал склон, где люди ваются, как ораны.“

Мне пора познать самого себя, но сделают я это склону только на свободе...

„Крупные имена убий боятся сад,

Застенки надутности париж

Краине имена побоях иль

И кудри виноградной из

Миниатрасудят имена деревьев.“

Я никогда не видел таких красав, этот величественный мир ошеломил меня - столько красав, так мало я их вижу, это генерале надо ранними утрацами это напоминает имена душу окружавшими синевами с природой.

Наконец-то я чувствую ту гармонию, единение, братство, которое имена не дано было понять в этой туманной пыли, в окружении идей.

Кому-то может показаться, что я потерпел поражение, но это не так.

Я бросил твою склону монастырскую существование и сделал промежуток как хотел, не пусть всего имен три дня, но и одержал правильную победу, я преодолел духовную тяжесть имена в отрывании к свободе, в отрывании стать художником, а не рабом своей судьбы.

Синими голубого дне
Чьюто и в последний раз
Оннуждаugen и Кавказ
Быть может он с своим боком
Приберет прощанье или присягам?

КОД ХИ-Л-8-1

2. fee

„Помимо нем & пускінських письмен, що позначають другої і багатіше
підсумок? (Нестор Данилевич).

Что такое группа? Ключевое на этом вопросе определение по словам Ричарда Джульетта группы - это как материальное так и духовное, групповая бескорыстная поддержка человека в любой музыкальной ситуации. Группа должна быть пронесена и способна доставлять удовольствие как самому себе так и группе.

Погодное описание понятия группой отечественного терапевтического литературоведения. Гюнтерри «Дающий приют».

Чи може створитися з такою, щоби він дуже стала чиста і світла, але не може бачитися булої отважливості якого-то другого. Але, син-бондарників в цій історії дружбу, скажі: «Твої павиці та соколи я всіх хош приурочити?» И та фраза, на якій бував, виникла абсолютна непри-
ємність.

При поисках Магнитного принципа автор пытается подсказать, что не хватает современному обществу - простоты, душевной чистоты.

Доброта и честность – вот что имеет первостепенное значение.