

ИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

8 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 180

мин.

Максимальное количество набранных баллов: 100.

Пользоваться можно: бумага, ручка.

а творческих задания.

овом возрасте, к сожалению, часто возникают проблемы, связанные ями в семье или коллективе, внутренние конфликты. Создайте от лица литературного героя-подростка (русская или зарубежная ъых он анализирует свои проблемы, рассуждает об их причинах, ные переживания. Не забудьте в работе опираться на знание и твенного текста. (Ориентировочный объем – 2-2,5 тетрадные

ми высказывания великих людей о жизни. Выберите ОДНО лишите эссе, доказывая или опровергая афоризм примерами из ѿдений (ориентировочный объем – 2-2,5 тетрадные страницы).

жизни? Служить другим и делать добро» (Аристотель)
т в жизни ничего лучше, чем помочь друга и взаимная радость»
, ничему нас не учит» (Ричард Бах)

ФИО Жюри	7-8 классы код ученика: <i>Р-1-8-3</i>			подпись жюри	
	Творческий тур		ИТОГО		
	зд 1	зд 2			
Констанова Елена Григорьевна	5-5-10-5-5=30	8-10-10-8-6=42	72	<i>Свят</i>	
Башин О.Ф	10-8-10-8-5=41	8-10-10-8-6=42	83	<i>Башин</i>	
Козырева И.Н.	10-8-10-8-5=41	8-10-10-8-6=42	83	<i>Н.К.</i>	

(34) 80 79

+

(41) 42

*49
Н.К.*

7-1-8-3

(80)
79
78

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
8 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 180
мин.

Максимальное количество набранных баллов: 100.
Пользоваться можно: бумага, ручка.

Выполните два творческих задания.

1. В подростковом возрасте, к сожалению, часто возникают проблемы, связанные со взаимоотношениями в семье или коллективе, внутренние конфликты. Создайте дневниковые записи от лица литературного героя-подростка (русская или зарубежная литература), в которых он анализирует свои проблемы, рассуждает об их причинах, описывает собственные переживания. Не забудьте в работе опираться на знание и понимание художественного текста. (Ориентировочный объем – 2-2,5 тетрадные страницы.)

2. Перед вами высказывания великих людей о жизни. Выберите ОДНО высказывание и напишите эссе, доказывая или опровергая афоризмы примерами из литературных произведений (ориентировочный объем – 2-2,5 тетрадные страницы).

«В чем смысл жизни? Служить другим и делать добро» (Аристотель)

«Поистине нет в жизни ничего лучше, чем помочь друга и взаимная радость»
(Иоанн Дамаскин)

«Легкая жизнь ничему нас не учит» (Ричард Бах)

Задание №1.

Я будил персонажа из произведения „Незнайка“. Ну как бы уже догадались - это Незнайка.

День 1. 26.06.

Сегодня я решил научиться рисовать. Попросил у друга краски и холсты и приступил. День у меня прошел быстро. Я очень старался. Портреты моих друзей получились смешные и восхитительные. На следующее утро я вывесил портреты в картиjnку галерею и позвал друзей. Они тоже хотели над ними, но как только они доходили до своего портрета, то они начинали кричать и толкать меня. Мне было очень обидно. Все говорили, что рисование это не мое. Я прислушалась к их мнению и забросила это дело.

День 2. 27.06.

Я до сих пор не начинял свое приключение, поэтому решил продолжать сесть в музыке. Значит пойду я и буду сидеть трубы. Всю ночь я с моей собакой придумывал идеи. И вот наконец я смог исполнить свою композицию. Сидя я начал играть скрипку на магните, но от него воняло. Наверно ничего не сыграет в музыке. Затем я отправился на пианино. Как только я начал играть, все люди сдали на меня кричать. Я очень рассстроился. Когда меня вынудили с пианино, то я решил пойти к знаменитому человеку. Значит отправился я к нему, захожу и начинаю играть. Он ничего не говорил, но я и решил остановиться и спросить его мнение, но он не услышал меня. Я удивился. Задал этот вопрос еще раз. Наконец он меня услышал и сказал берущий. Я ответил на мой вопрос я услышал не приятные для меня вещи. Мне стало грустно и я отправился домой к своей собаке.

Задание №2

Я выбрала высказывание Ричарда Баха „Лёгкая жизнь никому нас не учит.“ С этим высказыванием я несовсем согласна. Когда у человека жизнь лёгкая, он начинает заниматься своим любимым делом, путешествует, общается и знакомится с новыми, и интересными людьми. Если у человека такая жизнь, то он начинает любить свою жизнь, обращает на края свету лесов, города и на природу в целом. Но бывают люди, которые просто лежат на диване кровате и думают, что все само исполнится. Это не хорошо. Я хочу привести пример из произведения „Недоросль“. Митрофанчик, герой этого произведения и есть тот тип людей, которых лежат и любят бакиши. В конце этого произведения так и не понят Митрофанчика, что нельзя уходить от ответственности и перенять старину, а то работу, жену и друзей не найдешь с такой ленью. Еще я хочу привести пример из произведения „Бретенские мурлыканты“. Парень, который ходит со своими друзьями по белу свету, живёт лёгкой, свободной жизнью. Он занимается любимым делом, ездит с выступлениями горающих городов и королевствами, и имеет своих верных и преданных друзей. В конце концов, находит от своего лобзя и ездит уже с вместе с ней.

Подведём итог. Я разделила лёгкую жизнь на два случая. В первом случае, лёгкая жизнь, даёт на возможность посмотреть мир, завести новые и интересные знакомства, и заниматься своим любимым делом. Второй же случай показывает нам, что лёгкая жизнь - это просто лень, с которой надо бороться. А если с ней вы не будете бороться, то конечно, лёгкая жизнь вас никому не научит.