

ФИО Жюри	7-8 классы код ученика: Д-л-7-6			
	Творческий тур		итого	подпись жюри
	зд 1	зд 2		
Барыбина Анастасия Витальевна	$7+5+7+6+5=30$	$8+5+10+7+4=34$	64 б.	
Кузяботова Наталья Петровна	$7+5+7+6+5=30$	$8+5+10+7+4=34$	64 б.	

Выполните два творческих задания.

1. Представьте, что у вас появилась возможность выступить в роли соавтора любого произведения мировой литературы и изменить что-то в нем: исправить сюжетный ход, дописать финал, добавить или убрать определенного героя и т. д. Выберите произведение и напишите письмо его автору с обоснованием изменений. Не забудьте аргументировать свою позицию, опираясь на знание и понимание художественного текста (ориентировочный объем – 1,5-2 тетрадные страницы).

2. Перед вами высказывания великих людей о человеке и личности. Выберите ОДНО высказывание и напишите эссе, доказывая или опровергая афоризмы примерами из литературных произведений (ориентировочный объем – 1,5-2 тетрадные страницы).

«Живи, как храбрец и, если судьба неблагосклонна, отражай ее удары лицом к лицу» (М.Т. Сисеро)

«Эгоистичный человек не в состоянии любить других, поскольку и себя любить не умеет» (Э. Фромм)

«Статую красит вид, а человека – деяния его» (Пифагор Самосский)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД  
7 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 180

мин.

Максимальное количество набранных баллов: 100.

Пользоваться можно: бумага, ручка.

Выполните два творческих задания.

1. Представьте, что у вас появилась возможность выступить в роли соавтора любого произведения мировой литературы и изменить что-то в нем: исправить сюжетный ход, дописать финал, добавить или убрать определенного героя и т. д. Выберите произведение и напишите письмо его автору с обоснованием изменений. Не забудьте аргументировать свою позицию, опираясь на знание и понимание художественного текста (ориентировочный объем – 1,5-2 тетрадные страницы).

2. Перед вами высказывания великих людей о человеке и личности. Выберите ОДНО высказывание и напишите эссе, доказывая или опровергая афоризм примерами из литературных произведений (ориентировочный объем – 1,5-2 тетрадные страницы).

«Живи, как храбрец и, если судьба неблагосклонна, отражай ее удары лицом к лицу» (М.Т. Сисеро)

«Эгоистичный человек не в состоянии любить других, поскольку и себя любить не умеет» (Э. Фромм)

«Статую красит вид, а человека – деяния его» (Пифагор Самосский)

Дорогой Джеймс Купер, в этом письме по вашему просьбе  
я буду писать от лица соавтора вашего произведения  
«Последний из монкап». Рассказ получился очень хоро-  
шим и познавательным о ~~боге~~ жизни индейцев в  
Америке, о войне за это чудное место между францу-  
зами и американцами. Но по-моему мнению Вы написа-  
ли уже слишком трагичный конец и ваши читате-  
ли будут сильно опечалены, так и я. В произведении учи-  
раем один из главных героя, которому до очень сложной  
беды оставалось всего ничего, спасая своего человека, а  
затем идёт сцена печальное предводущее: отец, очень  
любивший своего единственного сына очень молодого сына  
вместе с оставшимися героями хоронят его с пепло-  
верхими криками души. Когда дочитала рассказ я все  
зашла в слезах и чтобы читатели не стало после  
его прочтение так же грустно, давайте исправим сю-  
жетный ход, сделав рассказ с хорошим концом, напри-  
мер: пусть ко времени схватки Хитрой лисицы и  
быстроходного Алема подоспел Мудрый Змей и Соколи-  
й Глаз, сумев спасти двух молодых людей: Кору и  
главного героя; или чтобы молодой монкапин смог  
сделать свою способность, храбрость и отвагой спасти  
и себя, и Кору. Из двух этого предложенное вариантов  
лучше всего я склоняюсь к первому. И в конце я ду-  
же поблагодарю Вас за то что вы читаете меня и видите  
мои рукописные смысли: Кору с монкапином и Алему с Мед-  
ведем Рукой. Также я желаю, чтобы они все остались живы  
в Америке. Надеюсь что Вам понравились мои идеи.

Еще по выражению М.Ти. Сисера: "Живи, как храбрь, если судьба неблагосклонна, отрази ее удары иди к счастью!"

Эти слова являются типичной пурпурой храбрости, честные люди с сильной волей, готовыми отдать свою жизнь за веру и правду. Не каждого человека можно назвать, как героями и борцами со своей судьбой. Но есть люди, которые даже понимают, что судьба или утомила смерть идут на честокий бой, понимая, что он будет последним в их жизни. В литературе можно увидеть много таких примеров смелых людей. Так молодой монкакин из произведения Д.Ф. Купера "Последний из монаков" падает сражаться со своим братом за девушку, свою сестру, свою жену, понимая, что скорее всего он не сможет спасти себя и ее одновременно; или же герой из "Песни о Иване IV".... "И.Ю. Миронова, удалий князя Калашникова убывает на бою любимию отрицания заря и освирепевшего своим сильби, нарушая правила боев и зная что после этого его казнят, но сделан он это за свою сестру, за дело право. Но некоторое живут, как пруссы, таких людей для спасти себя любимию и примеров подобных людей будет еще больше, сколько все живые и других, например: том же отрицания Ивана Грозного и его ужасный поступок, но он выступил в бой с калашниковыми только по тому, что это было его родина. В жизни тоже с этим сталкивались, кто-то кому-то предав, собрав, продал свою Родину, сестру, друзей. Но есть и хорошие люди, например свой отрана, борцов за справедливость. Поэтому самое честолюбивое произведение наше призывают борьбу то, что мы имеем, защищают свое отечество, сестру, правду.